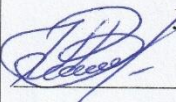
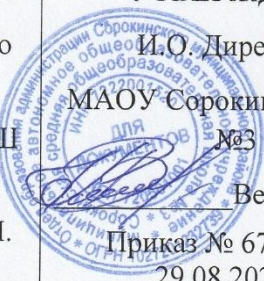


# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Отдел образования администрации Сорокинского муниципального района

**МАОУ Сорокинская СОШ №3**

| РАССМОТРЕНО                                                                                | СОГЛАСОВАНО                                                                                                                                                         | УТВЕРЖДЕНО                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| решением ПМО учителей<br>МАОУ Сорокинской СОШ<br>№3<br><br>протокол № 1<br>от 29.08.2025г. | Заместитель директора по<br>УВР<br>МАОУ Сорокинской СОШ<br>№3<br><br>Великая А.И. | <br>И.О. Директора<br>МАОУ Сорокинской СОШ<br>№3<br>Великая А.И.<br>Приказ № 67/1 – ОД<br>29.08.2025 г. |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**кружка дополнительного образования**

**Театральная студия «Дебютный антракт»**

с. Большое Сорокино

### **Личностные УУД в рамках программы «Школьная театральная студия»**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

### **Регулятивные УУД**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Программа строится на следующих концептуальных принципах:**

- **Принцип успеха** Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.
- **Принцип динамики.** Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.
- **Принцип демократии.** Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.
- **Принцип доступности.** Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.
- **Принцип наглядности.** В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.
- **Принцип систематичности и последовательности.** Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

### **Содержание программы (68 часов)**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### **1 раздел. (2 час)** Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами

#### **2 раздел. (10 часов)**

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Задачи учителя.** Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на

заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

### **3 раздел. ( 6 часа)**

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

### **4 раздел. (12 часов) Культура и техника речи.**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

### **5 раздел. (6 часа) Основы театральной культуры.**

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

### **6 раздел. (30 часов)**

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

## **7 раздел. (2 часа) Заключительное занятие.**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Предметные результаты:**

- Изучение правил поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.)
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.
- Учащиеся должны уметь
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

#### **Личностные результаты**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области театрального искусства;

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- овладение различными приёмами и техникой театральной деятельности;
- выработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### **Метапредметные результаты:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами

### **Тематическое планирование**

| №<br>п\п | Тема | Основное содержание<br>занятия | Количество<br>часов |
|----------|------|--------------------------------|---------------------|
|----------|------|--------------------------------|---------------------|

|     |                             |                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|-----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1   | Вводное занятие.            | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».                                                                                                                                                  | 2 |
| 2   | Здравствуй, театр!          | <p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».</p> <p>Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)</p>                                                                                  | 2 |
| 3   | Театральная игра            | <p>Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.</p> <p>Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p> | 2 |
| 4-5 | Репетиция постановки        | <p>Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах»,</p> <p>«Разбилась любимая мамина чашка»</p>                                                                                        | 4 |
| 6   | В мире пословиц.            | <p>Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»</p>                                                                                                                                                       | 2 |
| 7   | Виды театрального искусства | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.                                                                                                                                                                                  | 2 |

|       |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|-------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|       |                                             | <p>Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).<br/>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</p> <p>Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья».<br/>Инсценирование понравившихся диалогов.</p> |   |
| 8     | Правила поведения в театре                  | <p>Познакомить детей с правилами поведения в театре</p> <p>Как вести себя на сцене.<br/>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.<br/>Учимся строить диалог с партнером на заданную тему</p>                                        | 2 |
| 9-11  | Кукольный театр.                            | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.                                                                                                                                                                                                                                    | 6 |
| 12    | Театральная азбука.                         | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание                                                                                                                                                                                                              | 2 |
| 13    | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | Викторина по сказкам                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |
| 14-16 | Инсценирование мультсказок                  | Знакомство с текстом, выбор мультсказки,                                                                                                                                                                                                                                  | 6 |

|           |                                                                     |                                                                                                                                                                                       |   |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|           | По книге<br>«Лучшие<br>мультки<br>малышам»                          | распределение ролей,<br>диалоги героев                                                                                                                                                |   |
| 17        | Театральная<br>игра                                                 | Учимся развивать<br>зрительное,<br>слуховое внимание,<br>наблюдательность.<br><br>Учимся находить<br>ключевые слова в<br>предложении и выделять<br>их голосом.                        | 2 |
| 18        | Основы<br>театральной<br>культуры                                   | Театр - искусство<br>коллективное,<br>спектакль -<br>результат<br>творческого труда<br>многих людей<br>различных<br>профессий<br><br>Музыкальные<br>пластические игры и<br>упражнения | 2 |
| 19-<br>21 | Инсценирование<br>народных<br>сказок о<br>животных.                 | Знакомство с<br>содержанием, выбор<br>сказки, распределение<br>ролей, диалоги героев,<br>репетиции, показ                                                                             | 6 |
| 22        | Чтение в лицах<br>стихов А. Барто,<br>И.Токмаковой,<br>Э.Успенского | Знакомство с<br>содержанием, выбор<br>литературного материала,<br>распределение ролей,<br>диалоги героев,<br>репетиции, показ                                                         | 2 |
| 23        | Театральная<br>игра                                                 | Игры на развитие<br>образного мышления,<br>фантазии, воображения,<br>интереса к сценическому<br>искусству. Игры-<br>пантомимы.                                                        | 2 |

|       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|-------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 24-26 | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6 |
| 27-29 | Культура и техника речи<br><br>Инсценирование постановки | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя).<br>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.<br>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».<br><br>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).<br><br>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 6 |
| 30    | Ритмопластика                                            | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |
| 31-33 | Инсценирование постановки                                | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6 |
| 34    | Заключительное занятие.                                  | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |

|  |  |                                                        |  |
|--|--|--------------------------------------------------------|--|
|  |  | воспитанника. Отчёт,<br>показ любимых<br>инсценировок. |  |
|--|--|--------------------------------------------------------|--|